

La Presse de l'Université
de Poitiers

LE DESIGN EST UNE RÉFLEXION

s'illustrant dans une foire
qui lui est dédiée





de lieu où se retrouveront la demande et l'offre. Les écarts de prix s'amourcissent au fil des éditions, naturellement.

Passer d'une conception artisanale à une conception industrielle est l'objectif de cette foire.

La complémentarité du design et de l'art est palpable, la BDF s'est tenue en parallèle à la BAF. Le design est populaire en raison de sa fonctionnalité, du confort, de l'élégance et de l'économie qu'il propose. L'interaction était intéressante en ce sens qu'elle réunissait deux publics traditionnellement hermétiques l'un vis-à-vis de l'autre.

Guillaume Tadié d'Héliand et Hala Moubarak annoncent la préparation d'un programme en collaboration avec Nadine Touma et Ma Dar Onboz, «Beirut design». Ce projet, qui sera présenté dans les écoles, est destiné aux enfants afin de résoudre certains des problèmes qui se posent à travers des contes et des jeux. Preuve, si besoin était, que le design s'adresse à toutes les générations ! 🍷